

Aide à l'analyse de la conformité du référentiel APSA de l'établissement

**Etablissement :** ..... **APSA support :** .....

Les concepteurs du référentiel doivent cocher les cases correspondant à chaque critère d'évaluation.

**ATTENTION si un seul item est invalidé**, cela rend le référentiel non conforme et vous engage à modifier votre proposition avant de la retourner à [raphaelle.millot@ac-guyane.fr](mailto:raphaelle.millot@ac-guyane.fr), [cecile.Chauffour@ac-guyane.fr](mailto:cecile.Chauffour@ac-guyane.fr) et [sebastien.lebon@ac-guyane.fr](mailto:sebastien.lebon@ac-guyane.fr) pour avis final et pour vous permettre de déposer votre référentiel dans le IpckEPS.

	Outil d'analyse du référentiel APSA		CA 1
	Exigences communes aux 5 champs d'apprentissage		
Commun aux 5 CA	<input type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.</li> <li>• L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.	
	<input type="checkbox"/>	Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3.	
	<input type="checkbox"/>	Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).	
Exigences du référentiel du champ d'apprentissage			
Principes d'élaboration de l'épreuve	<input type="checkbox"/>	Le candidat s'engage dans la <b>réalisation de la meilleure performance possible</b> , pour gagner ou battre un record le jour de l'épreuve.	
AFLP 1	<input type="checkbox"/>	<b>La performance produite</b> (barème établissement) est mise en corrélation avec le degré de <b>compétence atteint</b> par le candidat.	
	<input type="checkbox"/>	Un <b>barème établissement</b> est à construire.	
AFLP 2	<input type="checkbox"/>	Les critères utilisés font référence à <b>la connaissance et l'utilisation de techniques efficaces</b> pour réaliser la meilleure performance possible.	
AFLP 3	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à <b>l'engagement et la persévérance face aux répétitions d'efforts</b> .	
AFLP 4	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à <b>l'implication des candidats dans les rôles sociaux</b> nécessaires au bon fonctionnement de l'épreuve.	
AFLP 5	<input type="checkbox"/>	Les critères s'orientent sur la <b>gestion autonome de la préparation générale et spécifique en début de séance</b> pour être efficace lors de l'épreuve.	
AFLP 6	<input type="checkbox"/>	Les critères révèlent la capacité à <b>identifier sa meilleure performance et ses progrès</b> et à <b>témoigner de connaissances relatives à la culture de l'APSA</b> pour situer ses performances.	

## Aide à l'analyse de la conformité du référentiel APSA de l'établissement

	<b>Etablissement :..... APSA support : .....</b> Les concepteurs du référentiel doivent cocher les cases correspondant à chaque critère d'évaluation. <b>ATTENTION si un seul item est invalidé</b> , cela rend le référentiel non conforme et vous engage à modifier votre proposition avant de la retourner à <a href="mailto:raphaelle.millot@ac-guyane.fr">raphaelle.millot@ac-guyane.fr</a> , <a href="mailto:cecile.Chauffour@ac-guyane.fr">cecile.Chauffour@ac-guyane.fr</a> et <a href="mailto:sebastien.lebon@ac-guyane.fr">sebastien.lebon@ac-guyane.fr</a> pour avis final et pour vous permettre de déposer votre référentiel dans le lpckEPS.	
	<b>Outil d'analyse du référentiel APSA</b>	
<b>CA 2</b>		
<b>Exigences communes aux 5 champs d'apprentissage</b>		
<b>Commun aux 5 CA</b>	<input type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.</li> </ul>
	<input type="checkbox"/>	La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.</li> <li>• L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.</li> </ul>
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.
	<input type="checkbox"/>	Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3.
	<input type="checkbox"/>	Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).
<b>Principes d'élaboration de l'épreuve</b>	<input type="checkbox"/>	L'épreuve doit permettre au candidat de <b>choisir et réaliser un itinéraire adapté à son niveau</b> .
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation prévoit toutes les <b>conditions de sécurité</b> nécessaires pour préserver l'intégrité physique de chaque candidat.
	<input type="checkbox"/>	Le <b>milieu de l'épreuve est connu</b> mais présente des <b>éléments d'incertitude</b> et doit contraindre la motricité du candidat pour faire émerger des techniques d'adaptation efficaces.
	<input type="checkbox"/>	Le candidat dispose d'un <b>moyen de lecture des caractéristiques du milieu</b> (support, temps...) et d' <b>explicitation simple de son projet d'itinéraire</b> (tracé du parcours...).
	<input type="checkbox"/>	Le candidat dispose d'un <b>temps et/ou d'un espace imparti</b> pour la réalisation de l'épreuve.
	<input type="checkbox"/>	L'épreuve prévoit des <b>formes d'aide</b> (mouli-tête, légende en toutes lettres...) et/ou la <b>possibilité</b> pour le candidat de <b>réguler son projet d'itinéraire</b> .
<b>AFLP 1</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à l' <b>adaptation du déplacement aux ressources</b> du candidat et à sa <b>connaissance des signaux d'alerte</b> .
	<input type="checkbox"/>	La note de l'AFLP 1 est <b>ajustée en fonction du niveau de difficulté / complexité de l'itinéraire</b> réalisé.
	<input type="checkbox"/>	Un <b>abandon</b> ou un <b>dépassement important de la durée</b> de l'épreuve doit être considéré comme un indicateur d'un <b>choix d'itinéraire inapproprié du candidat</b> (degré 1 de l'AFLP).
<b>AFLP 2</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères sont relatifs à l' <b>utilisation de techniques efficaces</b> pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.
<b>AFLP 3</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à la <b>lecture prédictive</b> (en amont) et <b>réactive</b> (in situ) pour construire et conduire son itinéraire.
<b>AFLP 4</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence aux <b>différents rôles pour assurer le bon déroulement de l'activité</b> (grimpeur, assureur, coureur, observateur, mécanicien...).
<b>AFLP 5</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères s'orientent sur le <b>contrôle de ses émotions pour accepter de s'engager</b> dans un environnement partiellement connu.
<b>AFLP 6</b>	<input type="checkbox"/>	Les critères révèlent la <b>connaissance et la capacité à mettre en œuvre le protocole de sécurité</b> .

Aide à l'analyse de la conformité du référentiel APSA de l'établissement

**Etablissement :** ..... **APSA support :** .....

Les concepteurs du référentiel doivent cocher les cases correspondant à chaque critère d'évaluation.

**ATTENTION si un seul item est invalidé**, cela rend le référentiel non conforme et vous engage à modifier votre proposition avant de la retourner à [raphaelle.millot@ac-guyane.fr](mailto:raphaelle.millot@ac-guyane.fr), [cecile.chauffour@ac-guyane.fr](mailto:cecile.chauffour@ac-guyane.fr) et [sebastien.lebon@ac-guyane.fr](mailto:sebastien.lebon@ac-guyane.fr) pour avis final et pour vous permettre de déposer votre référentiel dans le IpcKEPS.

	Outil d'analyse du référentiel APSA		CA 3
	Exigences communes aux 5 champs d'apprentissage		
Commun aux 5 CA	<input type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.</li> <li>• L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.	
	<input type="checkbox"/>	Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3.	
	<input type="checkbox"/>	Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).	
Exigences du référentiel du champ d'apprentissage			
Principes d'élaboration de l'épreuve	<input type="checkbox"/>	La <b>composition solo ou collective est présentée devant des juges ou spectateurs</b> en fin de séquence.	
	<input type="checkbox"/>	<b>Différents niveaux de difficulté</b> dans les éléments réalisés ou dans les composantes artistiques sont proposés.	
	<input type="checkbox"/>	L'équipe enseignante aura <b>défini la possibilité de mettre en place des formes d'aides</b> (parade, matériel...).	
	<input type="checkbox"/>	La prestation est évaluée sur <b>un ou deux passage(s)</b> .	
AFLP 1	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à <b>la qualité de la motricité/interprétation du candidat, et la complexité de la composition présentée.</b>	
	<input type="checkbox"/>	L'évaluateur positionne le candidat dans un degré puis <b>ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité</b> de la prestation réalisée.	
AFLP 2	<input type="checkbox"/>	Les critères concernent <b>l'enrichissement de sa motricité</b> et la <b>prise en compte du public.</b>	
AFLP 3	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à la <b>prévision de temps forts et faibles au sein de la composition</b> et à <b>leur mémorisation.</b>	
AFLP 4	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à <b>l'appréciation/évaluation d'une autre prestation</b> et son <b>attention pendant l'observation.</b>	
AFLP 5	<input type="checkbox"/>	Les critères révèlent <b>la qualité de préparation</b> avant la présentation et <b>le respect des consignes de sécurité.</b>	
AFLP 6	<input type="checkbox"/>	Les critères révèlent <b>l'enrichissement culturel du candidat</b> , ainsi que la <b>qualité de son vocabulaire.</b>	

Aide à l'analyse de la conformité du référentiel APSA de l'établissement

**Etablissement : .....** **APSA support : .....**

Les concepteurs du référentiel doivent cocher les cases correspondant à chaque critère d'évaluation.

**ATTENTION si un seul item est invalidé**, cela rend le référentiel non conforme et vous engage à modifier votre proposition avant de la retourner à [raphaelle.millot@ac-guyane.fr](mailto:raphaelle.millot@ac-guyane.fr), [cecile.chauffour@ac-guyane.fr](mailto:cecile.chauffour@ac-guyane.fr) et [sebastien.lebon@ac-guyane.fr](mailto:sebastien.lebon@ac-guyane.fr) pour avis final et pour vous permettre de déposer votre référentiel dans le lpcEPS.

	Outil d'analyse du référentiel APSA		CA 4
	Exigences communes aux 5 champs d'apprentissage		
Commun aux 5 CA	<input type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2</li> <li>• L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.	
	<input type="checkbox"/>	Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3	
	<input type="checkbox"/>	Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).	
Exigences du référentiel du champ d'apprentissage			
Principes d'élaboration de l'épreuve	<input type="checkbox"/>	Le candidat doit <b>s'engager dans plusieurs oppositions</b> présentant des <b>rapports de force équilibrés</b> .	
	<input type="checkbox"/>	Pour <b>chaque rencontre</b> , un <b>temps d'analyse</b> est prévu entre deux séquences de jeu pour permettre aux candidats d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.	
AFLP 1	<input type="checkbox"/>	<b>Le candidat est positionné dans un degré d'acquisition</b> et sa note est ajustée en fonction de la proportion des oppositions gagnées.	
	<input type="checkbox"/>	L'AFLP porte sur la capacité de le candidat à <b>identifier le déséquilibre adverse</b> et <b>produire des actions décisives</b> .	
AFLP 2	<input type="checkbox"/>	L'AFLP permet d'évaluer les <b>techniques et tactiques</b> utilisées en attaque et en défense.	
AFLP 3	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à <b>la persévérance face à la difficulté</b> et à <b>l'acceptation de la répétition</b> .	
AFLP 4	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence <b>aux gestions émotionnelles par rapport à l'évolution du score</b> , à <b>l'acceptation de la victoire et la défaite</b> , au <b>respect de ses adversaires et des règles</b> et à <b>l'implication dans les rôles sociaux</b> nécessaires au bon déroulement du jeu.	
AFLP 5	<input type="checkbox"/>	Les critères s'orientent sur <b>la gestion autonome de la préparation générale et spécifique en début de séance avant les confrontations</b> .	
AFLP 6	<input type="checkbox"/>	Les critères révèlent la <b>capacité à témoigner de connaissances relatives à la culture de l'APSA</b> , ainsi qu'à <b>exploiter un vocabulaire adapté pour expliciter sa pratique</b> .	

Aide à l'analyse de la conformité du référentiel APSA de l'établissement

**Etablissement : .....** **APSA support : .....**

Les concepteurs du référentiel doivent cocher les cases correspondant à chaque critère d'évaluation.

**ATTENTION si un seul item est invalidé**, cela rend le référentiel non conforme et vous engage à modifier votre proposition avant de la retourner à [raphaelle.millot@ac-guyane.fr](mailto:raphaelle.millot@ac-guyane.fr), [cecile.chauffour@ac-guyane.fr](mailto:cecile.chauffour@ac-guyane.fr) et [sebastien.lebon@ac-guyane.fr](mailto:sebastien.lebon@ac-guyane.fr) pour avis final et pour vous permettre de déposer votre référentiel dans le lpcKEPS.

	Outil d'analyse du référentiel APSA		CA 5
	Exigences communes aux 5 champs d'apprentissage		
Commun aux 5 CA	<input type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.</li> <li>• L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.	
	<input type="checkbox"/>	Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3.	
	<input type="checkbox"/>	Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).	
Exigences du référentiel du champ d'apprentissage			
Principes d'élaboration de l'épreuve	<input type="checkbox"/>	Le candidat doit <b>choisir une méthode parmi celles proposées par l'enseignant</b> , en lien avec un <b>thème d'entraînement</b> , motivé par un <b>choix de projet</b> .	
	<input type="checkbox"/>	Un <b>carnet d'entraînement</b> identifie et organise des connaissances et des données individualisées.	
	<input type="checkbox"/>	La <b>séance est préparée en amont et/ou le jour du CCF</b> et peut être <b>régulée</b> en cours de réalisation.	
	<input type="checkbox"/>	Trois temps sont identifiés dans l'organisation de la séance : <b>Travail / Récupération / Analyse</b> .	
AFLP 1	<input type="checkbox"/>	L'AFLP est envisagé à partir du <b>choix d'un thème d'entraînement</b> en cohérence avec un mobile personnel.	
	<input type="checkbox"/>	La motricité spécifique pour être efficace dans le suivi de cet entraînement fait référence à des <b>éléments techniques et sécuritaires</b> .	
AFLP 2	<input type="checkbox"/>	L'AFLP fait référence à l' <b>identification, l'expression et l'utilisation des ressentis</b> .	
	<input type="checkbox"/>	L'AFLP envisage la <b>régulation de la charge de travail</b> de manière autonome.	
AFLP 3	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à la <b>variété, le choix de méthode et l'utilisation des ressentis</b> .	
AFLP 4	<input type="checkbox"/>	Les critères prennent en compte l' <b>implication dans les rôles sociaux et la capacité à coopérer</b> pour aider au progrès individuel dans des <b>conditions de sécurité</b> .	
AFLP 5	<input type="checkbox"/>	Les critères envisagent l' <b>engagement dans l'effort et l'intensité de travail</b> .	
AFLP 6	<input type="checkbox"/>	Les critères font référence à la <b>prise en compte des conseils</b> pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.	