

EVALUATION DES ITEMS DU SOCLE COMMUN EN EPS

La nécessité de pouvoir apprécier le niveau d'acquisition des différents items relatifs aux compétences du socle commun implique la mise en place de critères d'appréciation permettant d'objectiver le niveau atteint par les élèves.

Les propositions ci-jointes représentent des exemples de ce qu'il est possible de faire, elles ne couvrent pas l'ensemble des items, elles pourront être complétées, éventuellement amendées en fonction des analyses, des remarques ou des critiques.

Elles sont destinées à provoquer une réflexion et des échanges concernant la mise en place d'évaluations pertinentes au service de la validation des compétences du socle commun.

Des fiches de recueils des données sont aussi proposées elles sont destinées à faciliter le travail des enseignants dans cette tâche.

PALIER 3

COMPETENCE 1 « LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE »

LIRE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu	<p>A la lecture de l'énoncé d'une consigne, être capable de manifester en termes simples sa compréhension.</p> <p>APSA : toutes</p>	NON EVALUE			
ECRIRE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée	<p>Présenter sur un document, un enchaînement ou une chorégraphie.</p> <p>APSA : activités gymniques et artistiques</p>	Le projet présenté est succinct ou alors inexistant.	<p>La présentation ne répond pas aux exigences, certains éléments sont absents.</p> <p>Le document présenté est peu soigné ou illisible.</p>	La présentation répond aux exigences, elle est lisible et soignée.	<p>Le document est propre et soigné sans faute.</p> <p>Il répond parfaitement aux exigences avec un souci de qualité au niveau de la présentation.</p>
Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	<p>A partir d'observations réalisées, utiliser le recueil des données pour établir un bilan ou une analyse succincts des résultats.</p> <p>APSA : sports CO, de raquettes, de combat</p>	<p>Le texte proposé est le plus souvent illisible ou incompréhensible.</p> <p>Les consignes ne sont pas comprises.</p> <p>Le vocabulaire est très limité ou inadapté.</p>	<p>Le texte proposé reste peu compréhensible, il ne répond que partiellement à la consigne édictée.</p> <p>Le vocabulaire demeure encore insuffisant.</p>	<p>Les réponses proposées sont bien en liaison avec les questions ou consignes.</p> <p>Le vocabulaire utilisé est adapté et facilite la compréhension du texte.</p>	<p>Le texte proposé est clair et limpide, ponctué et sans faute.</p> <p>Le vocabulaire employé traduit de bonnes connaissances dans l'APSA.</p>
	<p>Capacité à rédiger un texte qui rend compte des impressions ressenties à l'issue d'une production chorégraphique.</p> <p>APSA : activités artistiques</p>	<p>Le texte proposé est le plus souvent illisible ou incompréhensible.</p> <p>Il se résume bien souvent à quelques mots sans lien entre eux.</p>	<p>Le texte traduit des difficultés à décrire ou à traduire les impressions ressenties, le vocabulaire à disposition restant encore trop limité, les fautes sont nombreuses et la ponctuation absente.</p>	<p>Le texte proposé traduit en termes clairs les impressions ressenties lors de la chorégraphie.</p> <p>IL ya peu de fautes et le vocabulaire employé est adapté, des efforts de ponctuation sont réalisés.</p>	<p>Texte clair et limpide, sans faute, ponctué, le vocabulaire est riche et traduit bien les impressions ressenties par le spectateur.</p>

DIRE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Formuler clairement un propos simple	Décrire de manière simple en utilisant le vocabulaire adapté les actions ou réalisations d'un partenaire ou adversaire. <i>APSA : toutes</i>	Des difficultés à répondre de façon claire aux questions posées, par manque de compréhension et/ou de vocabulaire.	Les réponses apportées demeurent assez floues et confuses, le vocabulaire n'est pas suffisamment maîtrisé et les connaissances dans l'activité trop limitées.	Les réponses apportées sont le plus souvent justes et le sont en termes clairs, elles utilisent un vocabulaire adapté témoin de bonnes connaissances dans l'APSA.	Les propos tenus sont clairs et limpides, le vocabulaire est approfondi. La justesse et la rapidité des réponses traduit des capacités de raisonnement et d'analyse de bon niveau.
	Capacité à apporter des réponses claires à des questions sur ses prestations. <i>APSA : toutes</i>	Des difficultés à répondre de façon claire aux questions posées, par manque de compréhension et/ou de vocabulaire.	Les réponses apportées demeurent assez floues et confuses, le vocabulaire n'est pas suffisamment maîtrisé et les connaissances dans l'activité trop limitées.	Les réponses apportées sont le plus souvent justes et le sont en termes clairs elles utilisent un vocabulaire adapté témoin de bonnes connaissances dans l'APSA.	Les propos tenus sont clairs et limpides, le vocabulaire est approfondi. La justesse et la rapidité des réponses traduit des capacités de raisonnement et d'analyse de bon niveau
	Capacité à apporter des réponses claires à des questions sur les APSA pratiquées. <i>APSA : toutes</i>	Des difficultés à répondre de façon claire aux questions posées, par manque de compréhension et/ou de vocabulaire les connaissances sont très limitées dans les APSA.	Les réponses apportées demeurent assez floues et confuses, le vocabulaire n'est pas suffisamment maîtrisé et les connaissances dans les APSA trop limitées.	Les réponses apportées sont le plus souvent justes et le sont en termes clairs elles utilisent un vocabulaire adapté témoin de bonnes connaissances dans l'APSA.	Les propos tenus sont clairs et limpides, le vocabulaire est approfondi. La justesse et la rapidité des réponses traduit des capacités de raisonnement et d'analyse de bon niveau et des connaissances approfondies dans les APSA.
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Participer à un débat, à un échange verbal	Dans un groupe échanger de manière constructive avec ses partenaires pour faire progresser le projet commun. <i>APSA : activités collectives</i>	Difficultés à échanger avec les partenaires. Les prises de paroles sont rares ou absentes.	Des difficultés à s'exprimer dans un groupe, les temps de parole sont courts et relativement rares. Des difficultés à faire valoir son point de vue, à argumenter ses propositions. Des difficultés à écouter, à respecter les temps de paroles de chacun.	Participe pleinement au débat, capacité à faire valoir ses propositions, à les argumenter. Respecte les temps de parole de chacun. Ecoute les propositions des uns et des autres, leurs arguments. Capacité à prendre en compte des propositions différentes des siennes, pour faire éventuellement évoluer ces dernières.	Joue un rôle moteur dans les débats. Capacité à gérer les tensions dans le groupe en régulant les débats. Capacité à faire une synthèse des différentes propositions pour faire avancer le projet commun.

PALIER 3

COMPETENCE 3 « LES PRINCIPAUX ELEMENTS DE MATHEMATIQUES ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE »

PRATIQUER UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE RESOUDRE DES PROBLEMES	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Rechercher, extraire et organiser l'information utile	<p>Etre capable de lire une carte pour en extraire les éléments indispensables à son déplacement.</p> <p><i>APSA : CO</i></p>	<p>Incapacité à lire les informations contenues sur la carte pour organiser son déplacement</p>	<p>Quelques éléments sont repérés cependant d'autres sont ignorés qui ne permettent pas de construire un déplacement adapté et sont au contraire source d'erreurs.</p>	<p>Identifie les éléments essentiels qui permettent d'établir un projet de déplacement cohérent avec un minimum d'erreurs.</p>	<p>La lecture de la carte est précise, l'ensemble des éléments est pris en compte pour établir le projet de parcours le plus efficace en termes de temps et de distance.</p>
	<p>En action être capable de repérer les indices pertinents pour faire des choix adaptés.</p> <p><i>APSA : sports Co, de raquettes, de combat</i></p>	<p>Le jeu s'effectue sans aucune prise en compte des éléments pertinents (placements, positionnement adversaires et ou partenaires, etc.....)</p>	<p>Les choix effectués sont souvent peu pertinents, par méconnaissance des éléments à prendre en compte et qui peuvent concerner Les placements. soi/adversaire/partenaire Son positionnement par rapport au terrain, à la balle. Etc...</p>	<p>Capacité au fur et à mesure du jeu à prendre en compte les éléments essentiels pour choisir les options les plus intéressantes pour. Jouer seul/jouer avec Passer, tirer, dribbler Jouer court, long, à droite à gauche, vite, lent, etc..... Attaquer/défendre</p>	<p>Capacité à identifier rapidement les éléments essentiels et à les utiliser dans le jeu pour déséquilibrer l'adversaire et/ou marquer le point ou encore reprendre l'avantage.</p>
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes	<p>Etre capable de mesurer une performance</p> <p><i>APSA : activités athlétiques, aquatiques</i></p>	<p>Les données recueillies sont peu fiables par manque d'attention et de concentration. Les outils de mesure ne sont pas maîtrisés.</p>	<p>La qualité des données recueillies reste trop souvent aléatoire et l'écart entre la mesure et la performance réelle est encore trop importante pour pouvoir être utilisée.</p>	<p>Les données recueillies sont dans l'ensemble fiables. Les outils utilisés sont bien maîtrisés et l'attention et la concentration permettent une régularité dans la qualité des résultats mesurés.</p>	<p>Fiabilité, régularité sont présentes de manière constante quelque soit le type de mesures effectués.</p>
	<p>Capacité à effectuer les calculs demandés, addition, soustraction, division.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Peu intéressé par le travail demandé, et lorsqu'il est effectué les erreurs sont nombreuses et d'importance.</p>	<p>Les règles de calcul ne sont pas toujours maîtrisées notamment la division. Les erreurs sont encore trop nombreuses.</p>	<p>Les erreurs sont rares, l'élève maîtrise correctement les règles de calcul. Capacité à repérer des résultats aberrants et à les corriger.</p>	<p>Les résultats sont fiables, capacité à vérifier et contrôler les résultats des partenaires.</p>
SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES MATHÉMATIQUES	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Mener à bien un calcul : mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur	<p>Capacité à établir des performances moyennes, des additions ou des soustractions de temps ou de distances en utilisant ou non un instrument.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Peu intéressé par le travail demandé, lorsqu'il est effectué les erreurs sont nombreuses et d'importance.</p>	<p>Les règles de calcul ne sont pas toujours maîtrisées notamment la division. Les erreurs sont encore trop nombreuses.</p>	<p>Les erreurs sont rares, l'élève maîtrise correctement les règles de calcul. Capacité à repérer des résultats aberrants et à les corriger.</p>	<p>Les résultats sont fiables, capacité à vérifier et contrôler les résultats des partenaires.</p>
<p>Grandeurs et mesures : réaliser des mesures (longueurs, durées, ...), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités</p>	<p>Etre capable de chronométrer de manière fiable</p> <p><i>APSA : Courses en athlétisme, en natation, en CO</i></p>	<p>N e participe aux tâches de chronométrage ou de manière épisodique. Ne connaît pas le fonctionnement de l'outil.</p>	<p>Les mesures effectuées sont aléatoires. Le chronomètre est déclenché trop tôt ou trop tard. Manque parfois d'attention et de concentration.</p>	<p>Bonne maîtrise de l'outil, la concentration et l'attention garantisse une justesse et une régularité des mesures.</p>	<p>L'usage du chronomètre et ses différentes possibilités sont bien maîtrisés, comme la capacité à prendre plusieurs temps.</p>

SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
<p>Le vivant : unité d'organisation et diversité ; fonctionnement des organismes vivants, évolution des espèces, organisation et fonctionnement du corps humain</p>	<p>Capacité à percevoir et à mesurer les effets de l'activité physique sur le corps.</p> <p><i>APSA : activités athlétiques et aquatiques.</i></p>	<p>Incapacité à mettre en relation les différents types d'efforts et les effets mesurables sur le corps (rythme cardiaque, ventilatoire, fatigue musculaire, ...)</p>	<p>Identifie certains effets, des difficultés à les mesurer de manière précise. Incapacité à utiliser les données recueillies pour réguler son activité.</p>	<p>Les effets sont dans l'ensemble identifiés, ils sont associés aux différents types d'efforts. Ils peuvent être utilisés pour réguler son activité en fonction du but recherché.</p>	<p>Les effets sont clairement identifiés et mesurés et sont utilisés efficacement pour une régulation précise de son activité.</p>
ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
<p>Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable</p>	<p>Développe des connaissances liées au développement durable lors de la pratique d'activités de pleine nature.</p> <p><i>APSA : APPN</i></p>	<p>L'intérêt du développement durable n'est pas perçu, en conséquence le développement de connaissances n'est pas jugé utile.</p>	<p>L'intérêt porté au thème reste limité. Quelques connaissances sont acquises, mais elles sont superficielles, les enjeux réels ne sont pas clairement identifiés.</p>	<p>Le thème est pris en compte les connaissances acquises et mobilisées permettent une bonne compréhension de l'importance et de l'actualité des enjeux.</p>	<p>La prise de conscience sur l'importance des enjeux entraîne une motivation supplémentaire pour sensibiliser le groupe à ceux-ci.</p>

PALIER 3

COMPETENCE 5 «LA CULTURE HUMANISTE »

SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques	Développer des connaissances concernant l'histoire et le développement des danses traditionnelles régionales. APSA : danses traditionnelles	NON EVALUE			
LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique	Capacité à lire une carte ou un plan pour se repérer et/ou se déplacer. APSA : course d'orientation	Incapacité à lire les informations contenues sur la carte ou le plan pour organiser son déplacement.	Quelques éléments sont repérés cependant d'autres sont ignorés, ceci ne permet pas de se repérer et/ou de construire un déplacement adapté.	Identifie les éléments essentiels, repère efficacement sa position par rapport au plan ou à la carte, est capable d'établir un projet de déplacement cohérent avec un minimum d'erreurs.	La lecture de la carte est précise, l'ensemble des éléments est pris en compte pour établir le projet de parcours le plus efficace en termes de temps et de distance, en fonction de sa position de départ.
Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique	Capacité à construire et à présenter une chorégraphie en danse. APSA : activités artistiques	Pas ou peu d'investissement dans la pratique des activités artistiques.	L'engagement dans la pratique est encore trop peu soutenu pour permettre une acquisition de connaissances et de compétences de niveau 1.	L'intérêt porté pour la pratique entraîne un investissement de qualité qui engendre l'acquisition de connaissances et de compétences de niveau 1 à 2.	Le niveau de pratique ((niveau 2 ou plus) permet de prendre une part active dans l'élaboration de chorégraphies en occupant un rôle moteur dans le groupe.
FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique	Capacité à ressentir des émotions à la vue d'un spectacle de danse. APSA : activités artistiques	NON EVALUE			
Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	Capacité à apprécier de manière objective la qualité d'une prestation artistique. APSA : activités artistiques	Peu intéressé par les productions artistiques.	L'intérêt reste limité, des difficultés à apprécier la qualité d'une prestation, à comprendre le message. Des difficultés à exprimer le ressenti, le vocabulaire demeurant trop limité.	Porte attention aux prestations des autres, apprécie celles-ci de manière objective. Exprime le ressenti en utilisant un vocabulaire clair et adapté.	Apprécie de manière objective les prestations en utilisant un vocabulaire plus approfondi qui rend bien compte des émotions et du ressenti.
Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	Capacité à s'intéresser et à se renseigner sur les manifestations artistiques se déroulant dans son environnement. APSA : activités artistiques	NON EVALUE			

PALIER 3

COMPETENCE 6 « LES COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES »

AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE	EN EPS	NON ACQUIS	A RENFORCER	ACQUIS	EXPERT
Respecter les règles de la vie collective	<p>Connait et respecte le règlement lié aux absences, retards, tenue.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Connaissances limitées du règlement et ou incapacité à respecter celui-ci de façon régulière.</p>	<p>Les règles sont, d'une manière générale connues, cependant leur intérêt n'est pas toujours perçu, et des écarts existent encore quand à leur respect.</p>	<p>Les règles sont assimilées, leur nécessité est bien comprise. Les écarts sont rares et le plus souvent justifiés.</p>	<p>Comportement exemplaire en toute circonstance.</p>
	<p>Connait et respecte les règles de communication dans le groupe.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Pas d'écoute des autres, intervient de manière intempestive, tendance à couper la parole de ceux qui interviennent.</p>	<p>Peu attentif aux propos d'autrui, tendance à intervenir à tout moment sans attendre son tour. Des remarques inappropriées.</p>	<p>Ecoute les propos des autres, ne coupe pas la parole, intervient quand son tour de parole arrive.</p>	<p>Capacité à réguler les temps de parole dans le groupe et en cas de problème, à redéfinir éventuellement les règles du dialogue.</p>
	<p>Connait et respecte les règles liées au respect des installations et du matériel.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>L'élève ne porte aucune attention au matériel qui lui est confié, ce qui a parfois pour effet de le détériorer. Idem pour les installations.</p>	<p>Quelques efforts sont faits quant au respect des lieux ou du matériel. Cependant des écarts existent encore et des remarques sont encore à faire. L'intérêt des règles n'est pas encore bien perçu.</p>	<p>Dans l'ensemble les règles sont bien respectées, l'intérêt pour chacun de conserver le matériel en bon état ainsi que des lieux accueillants (état, propreté) sont bien compris.</p>	<p>Prend une part active dans le respect du matériel ou des installations, sensibilise et responsabilise les membres du groupe.</p>
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences	<p>Comprend l'importance du respect mutuel et accepte toutes les différences.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Des difficultés à s'intégrer dans le groupe. Relations difficiles, remarques ou attitudes désagréables envers les autres qui peuvent être sources de tension.</p>	<p>Des difficultés parfois à s'intégrer dans un groupe en fonction des activités pratiquées. Les réalisations des autres engendrent parfois remarques ou moqueries. Des différences de niveau ou de points de vue peuvent être source de conflits. La gestion des rapports filles/garçons est parfois difficile.</p>	<p>Capacité à s'intégrer de façon positive dans un groupe quel qu'il soit et quelque soit l'activité. Prend en compte que l'efficacité et le rendement du groupe est lié au respect des différences et que celles-ci loin d'être un frein peuvent devenir un élément de progrès.</p>	<p>Rôle moteur, capacité à apaiser les conflits, à mettre en évidence l'apport de chacun dans le groupe, et à susciter des échanges constructifs.</p>
Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité	<p>Connait et respecte les règles de sécurité liées à la pratique des activités physiques et sportives.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>La méconnaissance des risques et le non respect des règles entraînent des comportements potentiellement dangereux pour soi et pour les autres.</p>	<p>Les risques sont dans l'ensemble repérés, cependant les règles ne sont pas toujours respectées, par manque de concentration et/ou d'attention, ce qui peut engendrer des comportements à risques dans certaines APSA.</p>	<p>Les risques sont pris en compte et les règles dans les différentes APSA sont connues et respectées de manière constante.</p>	<p>Prend des initiatives et des responsabilités en matière de sécurité pour soi et pour les autres.</p>
	<p>Connait et prend en compte les effets de la pratique physique ou sportive sur la santé.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Les effets sur la santé des différentes pratiques sont méconnus en particulier par manque d'intérêt ou de motivation.</p>	<p>Connaissances vagues des bénéfices pouvant être tirés d'une pratique physique. En conséquence l'investissement demeure de qualité moyenne.</p>	<p>Les connaissances sur les effets d'une pratique physique maîtrisée sur la santé sont connues. Ceci a un effet positif sur la qualité de son engagement dans les APSA.</p>	<p>S'engage pleinement dans la pratique des APSA, à partir notamment d'une connaissance précise des bénéfices qu'il peut en tirer sur le plan personnel. Les risques liés à une pratique non dosée sont connus.</p>

PALIER 3

COMPETENCE 7 «L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE »

ETRE ACTEUR DE SON PARCOURS DE FORMATION ET D'ORIENTATION	EN EPS	Non acquis	A renforcer	Acquis	Expert
<p>Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer</p>	<p>Connaît les parcours de formation dans les métiers en rapport avec les pratiques physiques et sportives.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Ne manifeste aucun intérêt pour les métiers liés aux pratiques sportives.</p>	<p>Manifeste un intérêt mais reste sur une connaissance superficielle des possibilités offertes et des exigences en matière de formation.</p>	<p>Identifie les possibilités en matière de formation et approfondit ses connaissances dans celles qui lui semblent le mieux correspondre à ses goûts et possibilités.</p>	<p>Fait preuve d'initiative, utilise les moyens mis à sa disposition en matière de recherche pour avoir une idée précise des attendues et exigences en matière de formation.</p>
ETRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES ET PHYSIQUES DANS DIVERSES SITUATIONS	EN EPS	Non acquis	A renforcer	Acquis	Expert
<p>Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>	<p>Capacité à travailler en autonomie dans diverses situations.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Incapacité à travailler de manière autonome par manque de motivation et/ou d'intérêt.</p>	<p>Des difficultés à s'engager efficacement dans un travail autonome par manque de connaissances dans l'APSA, des difficultés à utiliser les outils ou documents fournis, à utiliser les données recueillies pour organiser et planifier son travail.</p>	<p>A partir de ses connaissances dans l'APSA, des consignes et des outils fournis, est capable de s'organiser individuellement et de s'engager efficacement en autonomie dans les tâches proposées.</p>	<p>Autonomie complète dans les différentes tâches proposées, capacité à utiliser à utiliser l'ensemble des éléments à sa disposition pour fournir un travail efficace en termes de quantité et de qualité.</p>
<p>Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées</p>	<p>Capacité à identifier ses points forts et faibles dans les diverses APSA pratiquées.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Méconnaissance et non prise en compte de ses points forts et faibles dans les activités pratiquées.</p>	<p>La connaissance de ses points forts et faibles reste parcellaire dans la plupart des APSA et la capacité à utiliser les outils proposés pour les identifier est insuffisante.</p>	<p>Capacité à identifier dans la majorité des APSA proposées son niveau à partir de ses points forts et faibles. Utilise les outils proposés (fiche d'observation, d'analyse) à bon escient pour une évaluation pertinente dans des situations et APSA variées.</p>	<p>Dans l'ensemble des activités pratiquées, à partir d'une connaissance de celles-ci et de l'utilisation des différents outils, se situe de manière objective à partir de l'analyse de ses points forts et faibles.</p>
<p>Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel</p>	<p>Développer des capacités motrices à travers la pratique des différentes APSA.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	<p>Niveau 1 non atteint dans la plupart des APSA proposées.</p>	<p>Si le niveau 1 de compétence est acquis dans la plupart des APSA, le niveau 2 ne l'est pas dans la plupart de celles-ci</p>	<p>Sur 8 APSA relevant de 8 groupements différents le niveau est atteint dans au moins 4 d'entre elles et le niveau 1 pour les autres.</p>	<p>Niveau 2 atteint dans 8 APSA relevant de 8 groupements différents.</p>
<p>Savoir nager</p>	<p>Savoir nager</p> <p><i>APSA : natation</i></p>	<p>Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et regagner le bord.</p>	<p>Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord. Enchaîner un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer dans un cerceau immergé) et un surplace avant de regagner le bord.</p>	<p>Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin : - sauter en grande profondeur ; - revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant ; - nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos ; - réaliser un surplace de 10 secondes ; - s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant.</p>	<p>Atteint le Niveau 2 en natation</p>

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE	EN EPS	Non acquis	A renforcer	Acquis	Expert
S'engager dans un projet individuel	Proposer un projet de performance pertinent. <i>APSA : activités athlétiques, aquatiques</i>	Incapacité à proposer un projet de performance cohérent ce qui traduit une méconnaissance de son niveau réel.	Le projet proposé est peu réaliste et traduit une méconnaissance de ses capacités réelles dans l'activité	L'écart entre la performance réalisée et le projet est réduit, ce qui traduit une bonne connaissance de l'activité et de ses possibilités.	Pas d'écart ou très peu d'écart, capacité à prendre en compte l'ensemble des éléments, conditions de réalisation, état de forme, niveau de pratique.
	Proposer un projet d'enchaînement ou en projet chorégraphique. <i>APSA : activités gymniques et artistiques</i>	Projet non formalisé ou absent.	Le projet proposé est incomplet ou peu cohérent, il ne prend pas en compte les exigences de composition et de présentation.	Le projet présenté est clair et cohérent, les exigences en matière de composition sont bien prises en compte.	Présentation propre et soignée du projet, l'ensemble des exigences est pris en compte.
	Projet de déplacement ou de parcours. <i>APSA : C.O., sauvetage, kayak</i>	Pas de vision d'un projet de déplacement, méconnaissance des éléments à prendre en compte pour le mettre en place.	Le projet envisagé ne prend pas en compte l'ensemble des éléments ou alors de manière insuffisante, notamment concernant les caractéristiques du milieu et son niveau dans l'activité.	Les caractéristiques du milieu sont identifiées, le niveau dans l'activité pris en compte, pour établir un projet de déplacement pertinent et cohérent.	L'ensemble des éléments sont pris en compte, capacité à expliciter et justifier les choix effectués.
	Projet tactique. <i>APSA : sports de raquettes, sports de combat</i>	Aucune intention sur le plan tactique, méconnaissances des règles nécessaires.	Projet très superficiel ou qui ne prend pas en compte l'ensemble des éléments (connaissances insuffisantes dans l'APSA, non prise en considération de son niveau et de celui de son adversaire).	La connaissance des principes généraux dans l'activité et la prise en compte de ses points forts et faibles ainsi que ceux de son adversaire participent à la mise en place d'un projet tactique pertinent et réaliste.	L'ensemble des éléments sont clairement identifiés, avec une capacité à faire évoluer le projet au fur et à mesure en fonction des résultats.
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	Participer à la mise en place d'un projet d'enchaînement gymnique ou chorégraphique. <i>APSA : activités gymniques et artistiques</i>	N e prend pas de part dans la mise en place du projet collectif se laisse mener.	Collabore ponctuellement avec ses partenaires, implication insuffisante. Connaissances dans l'APSA insuffisantes pour une part active et efficace dans la construction du projet.	Intégration et participation active dans le groupe, les propositions faites sont soutenues par une bonne connaissance de l'activité et de ses exigences.	Joue un rôle moteur dans le groupe tout en prenant en compte et en sollicitant l'avis de ses partenaires.
	Participer à la mise en place d'un projet tactique. <i>APSA : Sports Co</i>	N e prend pas de part dans la mise en place du projet collectif se laisse mener. Pas de communication ou d'écoute.	Collabore ponctuellement avec ses partenaires, implication insuffisante. Connaissances dans l'APSA insuffisantes pour une part active et efficace dans la construction du projet. Difficultés à communiquer et écouter.	Intégration et participation active dans le groupe, les propositions faites sont soutenues par une bonne connaissance de l'activité et de ses exigences. Sait écouter l'avis de chacun.	Joue un rôle moteur dans le groupe tout en prenant en compte et en sollicitant l'avis de ses partenaires.
Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement	Participe aux activités pratiquées dans le cadre de l'association sportive	Non inscrit à l'AS	Inscrit à l'AS mais participe de manière ponctuelle et très irrégulière.	Participe régulièrement à une ou plusieurs activités proposées dans le cadre de l'AS, notamment aux championnats qui ont lieu.	En plus d'un engagement dans la pratique des activités de l'AS, prend des responsabilités au sein du bureau ou en tant que jeune officiel.

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE	EN EPS	Non acquis	A renforcer	Acquis	Expert
Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	<p>Participer à la mise en place et au rangement du matériel.</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	Ne s'implique jamais ou très rarement dans ce rôle	L'implication reste ponctuelle, pas d'initiative à ce niveau il faut le plus souvent intervenir pour susciter l'engagement.	De manière régulière l'élève participe à la mise en place et au rangement le plus souvent sans y être incité. Sait à ce niveau faire preuve d'initiative.	Joue un rôle moteur prend l'initiative, sait faire preuve d'esprit de décision avec ses partenaires.
	<p>Arbitre les rencontres.</p> <p><i>APSA : sports Co, de raquettes, de combat</i></p>	N'arbitre pas ou très rarement	Arbitre trop rarement Méconnaissance ou connaissance insuffisante des règles qui régissent les activités, ce qui ne permet pas de prendre de manière régulière les bonnes décisions.	Prend part régulièrement aux tâches d'arbitrage dans diverses APSA. Une bonne connaissance des règles permet de prendre régulièrement les bonnes décisions pendant les rencontres.	S'investit spontanément dans l'arbitrage et la connaissance du règlement et l'esprit de décision lui permettent de se faire respecter par les différents acteurs et ainsi d'assurer un arbitrage sans heurt.
	<p>Assume le rôle de juge</p> <p><i>APSA : activités gymniques, athlétiques, de combat</i></p>	Le rôle est rarement assuré et/ou de manière incohérente.	Le rôle est assuré trop irrégulièrement. La connaissance des règles ou des exigences d'évaluation dans les APSA est insuffisante et ne permet pas une appréciation juste des actions ou réalisations des acteurs.	Rôle assuré régulièrement. Bonne connaissance des règles ou des exigences d'évaluation dans les activités proposées. Ceci permet le plus souvent de prendre des décisions cohérentes et/ou d'apprécier la qualité des prestations avec justesse.	S'investit spontanément dans le rôle de juge quelque soit les APSA. Les décisions ou les jugements pris sont fondés sur une connaissance maîtrisée des exigences d'évaluation dans les différentes APSA.
	<p>Assume le rôle d'observateur</p> <p><i>APSA : toutes</i></p>	Pas de prise en compte de ce rôle ou très rarement.	Le rôle est assuré de manière plus ou moins régulière. Les informations recueillies ne sont pas toujours fiables, des difficultés à rester concentré sur la durée.	Assume le rôle régulièrement. Capacité à rester concentré et attentif sur la durée et à fournir des données fiables et utilisables par le ou les partenaires.	S'investit spontanément, prend en compte l'intérêt et la nécessité de ce rôle.
	<p>Assume le rôle d'aide ou de pareur.</p> <p><i>APSA : activités gymniques</i></p>	Pas de prise en compte de ce rôle ou très rarement.	Le rôle est assuré de manière plus ou moins régulière. Attention et concentration trop irrégulières. Maîtrise insuffisante des placements ou des gestes à effectuer pour parer ou aider efficacement le ou les partenaires.	Prise en compte de la nécessité du rôle en matière de sécurité. Le rôle est assuré de manière régulière avec attention et efficacité.	Le rôle est assuré pleinement, avec une présence qui rassure le partenaire et lui permet de s'engager pleinement et en toute confiance.

EVALUATION DES ITEMS DU SOCLE COMMUN EN EPS CLASSE DE 3^{ème} DU COLLEGE

CLASSE :			NOM Prénom																			
PROFESSEUR :																						
CSC	D	ITEM																				
CSC1		Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée.																				
		Participer à un débat, à un échange verbal.																				
CSC3		Rechercher, extraire et organiser l'information utile.																				
		Le vivant : unité d'organisation et diversité ; fonctionnement des organismes vivants, évolution des espèces, organisation et fonctionnement du corps humain.																				
CSC5		Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.																				
CSC6		Respecter les règles de la vie collective.																				
		Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité.																				
CSC7		Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel.																				
		Savoir nager.																				
		S'engager dans un projet individuel.																				

