

# GYMNASTIQUE AU SOL BAC PRO

COMPÉTENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE												
<p><b>NIVEAU 4</b> Composer un enchaînement de 6 éléments minimum (de 4 familles gymniques distinctes dont un renversement et une rotation arrière, de 2 niveaux de difficulté) pour le réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves, en utilisant des directions et des orientations variées. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés et à apprécier la correction de leur réalisation.</p>		<p>Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario: nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés.</p> <p>Des exigences: les éléments proviennent de 4 familles distinctes dont un renversement et une rotation arrière de 2 niveaux de difficulté.</p> <p>Des contraintes de temps: entre 30" et 1'.</p> <p>Des contraintes d'espace: l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins 2 longueurs dont une diagonale).</p> <p>Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges.</p> <p>La cotation des difficultés est référée au code scolaire /                    A:0,20   B:0,40   C:0,60   D:0,8   E:1</p>												
POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 EN COURS D'ACQUISITION de 0 à 9 Pts						COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 ACQUISE de 10 à 20 Pts						
<b>06 Points</b>	<b>DIFFICULTE</b>	<b>Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois</b>												
		NOTE :	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
		POINTS :	2.2	2.4	2.6	2.8	3	3.2	3.4	3.6	3.8	4	4.2	4.4
		ELEMENTS	1A,5B	6B	5B,1C	4B,2C	3B,2C	2B,4C	1B,5C	6C	5C,1D	4C,2D	3C,3D	2C,4D
<b>08 Points</b>	<b>EXECUTION</b>	<p><b>La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution.</b></p> <p><b>Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur.</b></p> <p><b>Tout élément réalisé avec une aide entraîne la décote de sa valeur (B devient A).</b></p> <p>Petites fautes de correction (liées à la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pts.</p> <p>Grosses fautes techniques (gainage, amplitude, placements segmentaires) = -0,5 pts.</p> <p>Chute = -1pt.</p> <p>Contraintes d'espace non respectées = -1pt</p>												
<b>03 Points</b>	<b>COMPOSITION</b>	<b>1pt</b>				<b>2pts</b>				<b>3pts</b>				
		<p>Les éléments sont rééquilibrés. (transitions courtes et dynamiques, 1 pas)</p> <p>Adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves.</p>				<p>Les éléments sont juxtaposés (continuité de l'enchaînement).</p> <p>Choix des éléments judicieux.</p>				<p>Les éléments sont imbriqués (anticipation) .</p> <p>Originalité, risque maîtrisé, virtuosité.</p>				
<b>03 Points</b>	<b>ROLE DE JUGE</b>	<b>1pt</b>				<b>2pts</b>				<b>3pts</b>				
		<p>Repère tous les éléments de difficultés.</p> <p>Identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques.</p>				<p>Repère le niveau de difficultés des éléments gymniques et acrobatiques.</p> <p>Repère le niveau de composition.</p>				<p>Repère les fautes d'exécution.</p>				