



**RÉGION ACADÉMIQUE
GUYANE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**EDUCATION PHYSIQUE
ET SPORTIVE**

LIVRET CANDIDAT

**EXAMEN PONCTUEL TERMINAL DES
BACCALAUREATS GENERAUX ET TECHNOLOGIQUES.**

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL : BADMINTON

**Rectorat, Académie de la Guyane
TROUBIRAN
Route de Baduel, BP 6011
97306 CAYENNE Cedex
05.94.27.20.00**

Cette évaluation ponctuelle est adossée aux programmes des enseignements optionnels pour les classes de première et de terminale et défini par la note de service du 25-10-2021.

« Un choix entre deux modalités de passation de ces évaluations ponctuelles est proposé aux candidats individuels :
- une modalité de passation consistant en deux séries d'évaluations ponctuelles, une à la fin de l'année de première sur le programme de première, l'autre à la fin de l'année de terminale sur le programme de terminale.
- une modalité de passation consistant en une unique série d'évaluations ponctuelles organisées l'année de la délivrance du diplôme du baccalauréat »

☞ Le Contrôle Ponctuel Terminal s'effectue sur les deux années de première et terminale :

- Classe de première :

. épreuve pratique : **sauvetage aquatique**

. épreuve orale : d'une durée de 15 minutes, porte sur une activité physique sportive ou artistique (Apsa) et un thème d'étude, tous deux choisis par le candidat.

Il débute par un exposé de 5 minutes maximum dans lequel le candidat présente une problématique mettant en lien le thème d'étude et l'Apsa choisis. Il se poursuit par un entretien avec le jury qui permet d'investiguer les connaissances sur l'Apsa et la thématique choisie, ainsi que sur la mise en relation du thème d'étude et de l'Apsa.

- Classe de terminale :

. épreuve pratique : **badminton**

. épreuve orale : d'une durée de 15 minutes, porte sur un thème d'étude, choisi par le candidat, en lien avec sa propre pratique.

Il débute par un exposé de 5 minutes maximum dans lequel le candidat présente une problématique mettant en lien le thème d'étude et sa propre pratique en s'appuyant sur l'Apsa de son choix. Il se poursuit par un entretien avec le jury qui permet d'approfondir son argumentation et la réflexion sur sa pratique et son entraînement en investiguant des connaissances diversifiées sur la thématique choisie et sa mise en relation avec sa pratique personnelle et l'Apsa choisie.

☞ Le Contrôle Ponctuel Terminal s'effectue sur la seule année de terminale :

- épreuves pratiques : **sauvetage aquatique + badminton**

- épreuve orale : d'une durée de 20 minutes, porte sur un thème d'étude, choisi par le candidat, en lien avec sa pratique, et sur les connaissances liées à un autre thème d'étude également choisi par le candidat.

Il débute par un exposé de 5 minutes maximum dans lequel le candidat présente une problématique mettant en lien le thème d'étude et sa propre pratique en s'appuyant sur l'Apsa de son choix. Il se poursuit par un entretien avec le jury qui permet d'approfondir son argumentation et la réflexion sur sa pratique et son entraînement en investiguant des connaissances diversifiées sur la thématique choisie et sa mise en relation avec sa pratique personnelle et l'Apsa choisie.

Lors des cinq dernières minutes, les questions du jury visent à apprécier les connaissances du candidat sur un deuxième thème d'étude choisi.

La participation à chacune de ces épreuves nécessite une tenue adaptée.

☞ La partie pratique est notée sur 12 points. Pour l'évaluation sur le cycle terminal, cette note est constituée de la moyenne des deux notes obtenues aux épreuves pratiques

EPREUVE : BADMINTON

I - COMPÉTENCE ATTENDUE

« Faire des choix tactiques pour gagner le point, en produisant des frappes variées en direction, longueur et hauteur afin de faire évoluer le rapport de force en sa faveur ».

II – DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

- L'épreuve consiste en plusieurs rencontres effectuées en simple
- Les candidats sont regroupés en poules de niveau homogène ;
- Chaque candidat(e) dispute au moins deux matchs contre des adversaires de niveau proche
- Une rencontre se joue en un minimum de 2 manches de 11 points.

III – CONDITIONS DE L'ÉPREUVE :

- Gymnase couvert mettant à disposition du matériel spécifique permettant l'évaluation.
- Le candidat doit se présenter avec une tenue de sport adéquate (chaussures de sport lacées et vêtements adaptés).
- Le candidat joue avec sa raquette personnelle.

IV – DÉROULEMENT DE L'ÉVALUATION :

1^{ère} phase :

- Accueil des candidats (appel, vérification d'identité).
- Explication sur le déroulement de l'épreuve.
- Echauffement : 15 minutes maximum.

2^{ème} phase :

Les candidats sont répartis dans des poules de niveau homogène. Chaque candidat(e) dispute au moins deux matchs contre des adversaires de niveau proche

V – MODALITÉS DE L'ÉVALUATION :

Cf. Référentiel national

EPREUVE PRATIQUE																																			
<p>Les règles essentielles sont celles du badminton. Les matchs se jouent en deux sets de 11 points. À l'issue d'un temps d'échauffement, les candidats sont répartis dans des poules de niveau homogène. Chaque candidat(e) dispute au moins deux matchs contre des adversaires de niveau proche. Le positionnement du niveau de jeu du candidat (item 1 : Qualité des techniques au service de la tactique) est la 1^{ère} étape de l'évaluation, déterminante pour la suite et l'attribution des points. « La pertinence et l'efficacité des choix stratégiques dans la gestion du rapport de force » (item 2) sera appréciée au regard de l'évolution du score entre les 2 sets de chaque match avec une échelle de points déterminée par le niveau de jeu du candidat(e) (ou de la poule), les points étant répartis selon les 6 cas de figure répertoriés.</p> <p>À propos du principe d'équilibre du rapport de force : Pour que les compétences attendues soient révélées, les candidats qui se rencontrent doivent être de niveau homogène (rapport de force équilibré). Ainsi, filles et garçons peuvent être évalués au sein d'une même poule. Il faut cependant veiller à ce que le niveau des candidates filles soit apprécié et évalué en fonction de celui des autres filles (idem pour les candidats garçons).</p> <p>Veiller à valoriser de manière équitable des registres ou des styles de jeu qui peuvent être différents (vitesse de frappes, exploitation du volume et des espaces).</p> <p>Les évaluateurs ont la responsabilité de tenir compte de ces différences dans les appréciations qualitatives et le passage à la note. Les appréciations et notes sont attribuées sans comparer les prestations des filles avec celles des garçons.</p>																																			
8/20	<p>Tactique : projet de gain de match</p> <p>Qualité des techniques au service de la tactique.</p> <p>Rapidité et équilibre des déplacements, placements et replacements</p> <p>Variété, qualité et efficacité des actions de frappes</p>	<p>0 point à 2,75 points</p> <p>Construit et marque grâce à des renvois variés dans l'axe central essentiellement. Produit des frappes de rupture (descendantes ou éloignées de l'adversaire sur la profondeur ou la largeur) sur un volant haut en zone avant.</p> <p>Déplacements limités et/ou désorganisés qui perturbent les actions de frappe. Les actions de déplacement – frappe- replacement sont juxtaposées. Le replacement est souvent en retard ou parfois absent.</p> <p>Le candidat joue de face le plus souvent (en frappe haute), il joue rarement bien placé (en fente au filet et avec une préparation de profil en frappe haute). La prise de raquette est inadaptée</p> <p style="text-align: center;">NIVEAU A</p>	<p>3 points à 5,75 points</p> <p>Tant qu'il n'est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque avec des trajectoires variées dans la profondeur ou la largeur ou avec un coup accéléré, déplace l'adversaire. Utilise un coup prioritaire efficace. Reconnaît et exploite un volant favorable afin de créer la rupture</p> <p>Déplacements et placements sous le volant souvent efficaces dans les phases de moindre pression. Le candidat se déplace en pas chassés (ou courus) et joue en équilibre. Se replace sans attendre vers le centre du terrain.</p> <p>Le candidat sort du jeu de face : placement de profil en frappe haute haute à mi- court ou en fond de court et placement à l'amble en fente avant pour les frappes au filet. La prise de raquette est parfois adaptée (prise universelle)</p> <p style="text-align: center;">NIVEAU B</p>	<p>6 points à 8points</p> <p>Tant qu'il n'est pas trop proche du fond du court et/ou en crise de temps et/ou sur son revers haut, construit et marque avec des trajectoires variées et plus précises (en hauteur, longueur, direction et vitesse) dans un espace de jeu élargi : alterne les zones visées (frappes placées éloignées du centre), utilise des frappes descendantes ralenties ou accélérées. Le candidat peut privilégier aussi bien la dominante vitesse (trajectoires tendues descendantes ou plates) que l'exploitation du terrain (par le volume) pour gagner l'échange. Fixe, déborde, exploite le revers haut de fond de court adverse. Déplacements synchronisés et coordonnés sur tout le terrain même dans les phases de pression forte : les actions de déplacement – frappe se superposent régulièrement et permettent de jouer en équilibre bien placé. Le replacement, quasi systématique, prend parfois en compte la trajectoire émise (replacement tactique). La prise de raquette universelle est systématisée. Adapte parfois sa prise en revers.</p> <p style="text-align: center;">NIVEAU C</p>																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Évolution du score entre les 2 sets</th> <th style="text-align: center;">NIVEAU A</th> <th style="text-align: center;">NIVEAU B</th> <th style="text-align: center;">NIVEAU C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">cas 6 :</td> <td>Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set</td> <td style="text-align: center;">3,5</td> <td style="text-align: center;">3,75</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">cas 5 :</td> <td>Gagne les 2 sets avec dans le 2^{ème} set un écart de points inférieur ou égal à celui du 1er set</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3,5</td> <td style="text-align: center;">3,75</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">cas 4 :</td> <td>Gagne le second set après avoir perdu le 1er</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> <td style="text-align: center;">3,25</td> <td style="text-align: center;">3,5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">cas 3 :</td> <td>Perd le second set après avoir gagné le 1^{er}</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3,25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">cas 2 :</td> <td>Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 points sur le second set.</td> <td style="text-align: center;">1,5</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">cas 1 :</td> <td>Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2,75</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pour chaque match réalisé, l'évolution du score (cas 1 à 6) détermine le nombre de points obtenus en fonction du niveau de jeu du candidat (A, B ou C). La note globale sur 4 résulte de la moyenne des notes ainsi obtenues.</p>	Évolution du score entre les 2 sets		NIVEAU A	NIVEAU B	NIVEAU C	cas 6 :	Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set	3,5	3,75	4	cas 5 :	Gagne les 2 sets avec dans le 2 ^{ème} set un écart de points inférieur ou égal à celui du 1er set	3	3,5	3,75	cas 4 :	Gagne le second set après avoir perdu le 1er	2,5	3,25	3,5	cas 3 :	Perd le second set après avoir gagné le 1 ^{er}	2	3	3,25	cas 2 :	Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 points sur le second set.	1,5	2,5	3	cas 1 :	Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set	1
Évolution du score entre les 2 sets		NIVEAU A	NIVEAU B	NIVEAU C																															
cas 6 :	Gagne les 2 sets en augmentant l'écart sur le second set	3,5	3,75	4																															
cas 5 :	Gagne les 2 sets avec dans le 2 ^{ème} set un écart de points inférieur ou égal à celui du 1er set	3	3,5	3,75																															
cas 4 :	Gagne le second set après avoir perdu le 1er	2,5	3,25	3,5																															
cas 3 :	Perd le second set après avoir gagné le 1 ^{er}	2	3	3,25																															
cas 2 :	Perd les 2 sets en réduisant l'écart d'au moins 2 points sur le second set.	1,5	2,5	3																															
cas 1 :	Perd les 2 sets sans évolution positive du score sur le second set	1	2	2,75																															
4/20	<p>Efficacité des choix stratégiques et engagement dans le duel</p>																																		