

FORMATION ACROSPORT



STAGE PAF GUYANE 2012

Mise en place des cycles d'acroport dans les projets pédagogiques associée à une démarche d'utilisation des TICE.

Permettre aux enseignants d'EPS de construire des cycles d'acroport en intégrant la vidéo dans une démarche favorisant chez les élèves la connaissance des résultats, leur niveau de réalisation et d'acquisition, les progrès effectués en les associant au processus d'apprentissage.

Présentation du STAGE...

Intitulé de formation : Mise en place des cycles d'acroport dans les projets pédagogiques associée à une démarche d'utilisation des TICE.

But : Permettre aux enseignants d'EPS de construire des cycles d'acroport en intégrant la vidéo dans une démarche favorisant chez les élèves la connaissance des résultats, leur niveau de réalisation et d'acquisition, les progrès effectués en les associant au processus d'apprentissage.

Contenu : L'utilisation de la vidéo au service des thématiques suivantes

- Sécurité, éducation posturale
- Montage et démontage
- Création chorégraphique
- Evaluation

Démarche : Vivre les situations pour mieux les appréhender, stage pratique et mise à disposition de documents élaborés par les formateurs (cycles Niveau 1, Niveau 2 et Niveau 4) sur le site EPS.

Déroulement :

Lundi matin :

9H00

- Accueil au Collège PAUL KAPEL (Gymnase et salle)
- Présentation des contenus du stage, écoute des attentes des stagiaires.

10H00

- **Leçon N°1 Niveau 1**

Thème d'étude : Sécurité et prises, découvrir les notions de sécurité sur les postures et saisies.

- Echauffement général dirigé
- Exercices ludiques
- Postures DUOS : Expérimenter chacune des figures (*Projection Powerpoint des figures simples + document fiche*) et extraire 1 notion de sécurité sur les postures et prises. (*Organisation en 3 groupes de 6 : travail en Trio dans le vécu élèves, Porteur, Voltigeur et Joker et observation feedback en tant qu'enseignant quant à la mise à disposition pour les élèves de l'outil vidéo*).
- Introduction du différé Vidéo et projection Powerpoint des figures avec commentaires sécurité.
- Introduction chorégraphique : Choisir 3 figures parmi celles travaillées et les présenter au groupe dans un enchaînement avec une entrée. (*Fiche d'évaluation critère respect sécurité, Vidéo avec enregistrement pour commentaires*).

Lundi après-midi :

14H00

➤ **Leçon N°2 Niveau 2**

Thème d'étude : Montage et démontage, trouver une solution pour monter et démonter les figures en sécurité.

- Echauffement général dirigé
 - Echauffement spécifique avec introduction d'une progression renversements (*Fiche Renversements, progression ATR **lien pepsteam***)
 - 1 exemple de montage démontage sur Figure 25 TRIO (*Projection Powerpoint de la figure montée et démontée avec Critères de Réussite*)
 - Choisir 1 enchainement sur les 3 proposés, s'entraîner pour réaliser les figures TRIO en respectant les consignes de réalisation, pour le présenter au groupe. (*Fiche enchainements, Fiche Evaluation et utilisation vidéo différé et enregistrement*).
- Retour sur le vécu de la journée, les difficultés rencontrées, les points à développer...

Mardi matin:

8H00

- L'outil informatique : caméra, webcam, appareil photo, Powerpoint, intérêts et utilisation dans la classe.

10H00

➤ **Leçon N°5 et Leçon N°6 Niveau 4**

Thème d'étude : Construction chorégraphique, affiner sa gestuelle et soigner les enchainements avec les éléments de liaison dans le processus de création. Du statique vers le dynamique, du montage au démontage intégrant les éléments de liaison dans la continuité du mouvement. Utiliser les paramètres de la composition chorégraphique, rechercher et organiser sa prestation/aux formes gestuelles, espace/public, orientation des figures, monde sonore

- Echauffement général « aérobic »
- Echauffement spécifique avec travail des acrobaties : Fiche « Eléments de liaison » Figures gymniques, acrobatiques et chorégraphiques
- Montage-démontage dynamique
- Fiche « course contre la montre »
- Fiche « enchainement-parcours »
- Fiche « acro ramassage »

Mardi après-midi:

14H00

➤ **L'évaluation**

Thème d'étude : L'évaluation et les difficultés professionnelles « Voir tout et voir vite », « Voir tout et voir la compétence », utiliser la vidéo comme solution, « vivre l'évaluation » (*groupe Lycée/groupe Collège*)

- Echauffement en autonomie et en groupe
- Présenter son enchainement d'acroport, être juge de la prestation des autres
- Utilisation d'outils d'évaluation