

Cayenne, le 6 janvier 2016

Cher(e)s collègues,

**Rectorat** Vous le savez, l'autorité politique a souhaité rénover l'école.

**IA-IPR** La loi relative à la refondation de l'école a été votée en juillet 2013.

Serge MORTH

Il faut la considérer comme un système dont tous les éléments qui la compose s'influencent mutuellement.

Pascal LE-GALL

Inspection EPS

La difficulté de l'école à réduire les inégalités et à lutter contre la reproduction sociale est à l'origine des décisions. Il faut ajouter à ce constat les résultats peu satisfaisants de notre système scolaire dans les différentes enquêtes internationales (PISA notamment). Ces constats sont encore plus saillants en Guyane.

Téléphone

0594 27 22 33

Mél.

serge.morth@ac-guyane.fr

L'objectif de la réforme est de **décloisonner** à la fois le premier et le second degré (cf. cycle 3, dit de consolidation : CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>) mais également les disciplines. L'objectif est également de favoriser le **travail collectif** des équipes éducatives. Cette idée se trouve présente dans l'expression « communauté d'apprenants », formule empruntée à Florence Robine (DGESCO) pour caractériser un EPLE.

B.P. 6011

97306 CAYENNE  
Cedex

La réforme est fondée sur la **confiance** que porte l'institution aux équipes d'enseignants ainsi que sur une plus grande **autonomie** laissée aux établissements.

Un certain nombre de textes sont parus depuis 2013. Ils ponctuent la mise en œuvre de la réforme : textes sur les cycles d'enseignement, sur le conseil école-collège, sur les instances pédagogiques, sur l'organisation des enseignements au collège, sur le socle commun, et très récemment sur les nouveaux programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège, publiés au Bulletin officiel (numéro spécial n°11 du 26 novembre 2015) et sur l'évaluation des élèves du CP à la troisième, dont DNB (JO du 3 janvier 2016).

Concrètement, dès la rentrée 2016 vous aurez à mettre en œuvre la réforme du collège, les nouveaux programmes, le nouveau socle ainsi que le nouveau diplôme national du brevet (DNB) tel qu'il a été présenté au journal officiel du 3 janvier 2016.

Nous vous invitons à **vous préparer dès maintenant** à la mise en place de la réforme. Pour cela, une **lecture fine et individuelle** des textes (réforme du collège, programmes d'enseignement, évaluation, ..) est nécessaire. **Des conseils d'enseignement doivent être organisés** afin

d'avancer collectivement pour formaliser un projet d'EPS fonctionnel compatible avec les nouveaux textes officiels.

Pour ce qui concerne la réforme du collège, vous aurez à participer aux enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et à l'accompagnement personnalisé. Les enseignants d'EPS ont fortement participé aux itinéraires de découverte (IDD). Vous pouvez bien entendu prendre appui sur le « déjà là ». Cependant, le travail interdisciplinaire voulu par le législateur à travers les EPI se distingue des IDD puisque les EPI doivent être réalisés pendant l'horaire disciplinaire. Nous vous conseillons de vous emparer rapidement de ce dispositif afin d'être en capacité de faire des propositions à votre chef d'établissement. Il vaut toujours mieux choisir que subir.

Il l'est rappelé plus haut, les programmes d'EPS des cycles 2, 3 et 4 sont parus le 26 novembre dernier au BOEN.

Comme les programmes des autres disciplines d'enseignement, les programmes d'EPS sont « soclés ». Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (S4C) représente en quelque sorte le programme des programmes ou le **programme général de la scolarité obligatoire**.

Les programmes d'EPS ont fait l'objet de multiples consultations (enseignants, syndicats, inspections, etc.) et d'allers et retours au conseil supérieur des programmes (CSP). L'ensemble de la profession a pu s'exprimer et l'institution a pris en compte les différents avis. Le produit final affiche une **continuité** avec les programmes de collège de 2008 mais aussi des **ruptures**.

Les programmes sont organisés en **trois volets** : le volet 1 présente les caractéristiques générales du cycle, le volet 2 affiche la contribution des enseignements au S4C et le volet 3 présente les programmes disciplinaires. Nous vous invitons à **lire chaque volet**. Cela vous permettra de comprendre les tenants et les aboutissants des programmes, d'en **comprendre l'esprit**.

Votre contribution aux EPI vous conduira également à lire le programme de la discipline avec laquelle vous collaborerez pour l'enseignement interdisciplinaire.

Pour ce qui concerne le cycle trois, il sera nécessaire de créer des liens avec l'école primaire puisque ce cycle associe le CM1, le CM2 et la 6e. En Guyane, ces liens sont favorisés par la mise en place des réseaux d'éducation prioritaire (REP, REP+) et notamment par le travail déjà réalisé à travers les projets de réseau. Charge à vous de prendre attache auprès du coordonnateur de réseau.

Quel que soit le cycle, les programmes d'EPS (volet 3) possèdent la même structure :

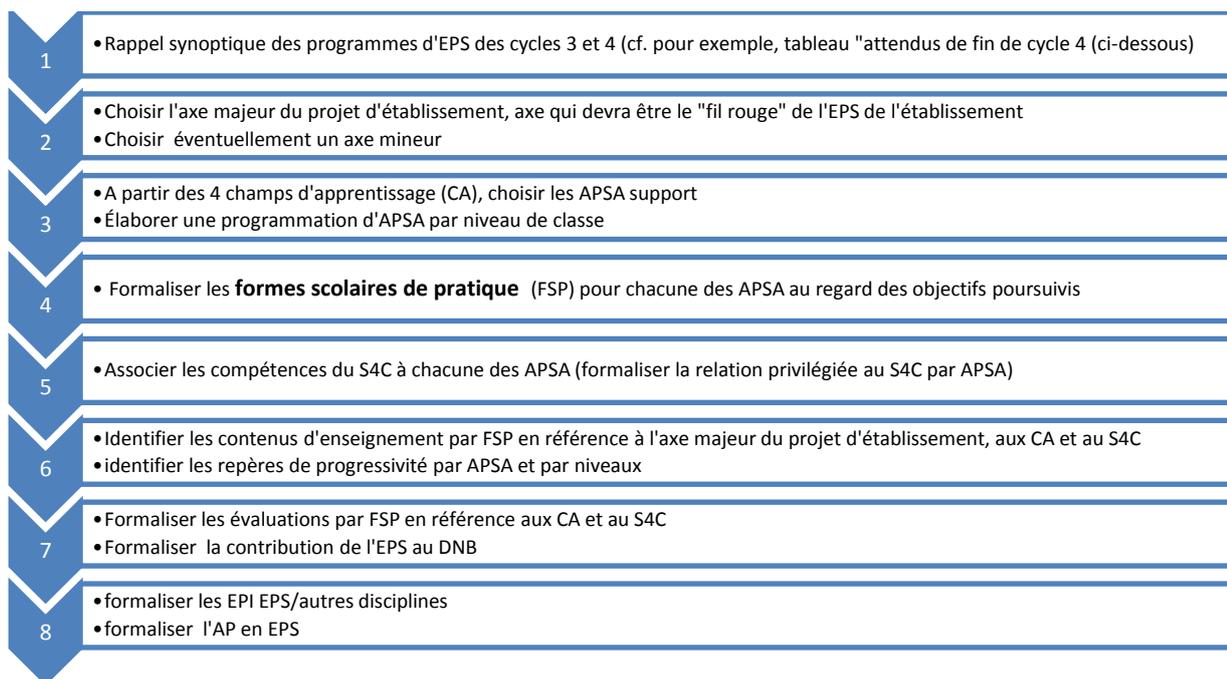
Objectifs et finalité, lien au socle, les champs d'apprentissage (ex compétences attendues), le projet pédagogique, description des élèves, du cycle, l'association sportive (AS), les compétences travaillées, les attendus de fin de cycle selon les champs d'apprentissage (CA), les repères de progressivité, l'interdisciplinarité.

La **liste limitative** d'APSA des programmes de 2008, n'apparaît plus comme telle. **Bien entendu, les APSA ne disparaissent pas !** Bien au contraire, la liste s'élargit à celles que les équipes d'établissement souhaiteront intégrer à leur programmation parce qu'elles répondent au contexte local. Toutes les APSA présentes dans le champ social sont potentiellement intégrables aux programmations, aux projets d'EPS, dans la mesure où elles sont « didactisées » c'est à dire mise à la portée des élèves en vue d'atteindre les objectifs visés par l'institution. L'innovation est la bienvenue dans la mesure où elle sert l'éducation physique des élèves. Pour autant, vous pourrez conserver les APSA sur lesquelles étaient fondées vos programmations actuelles et antérieures si elles permettent d'atteindre les objectifs visés.

La volonté du législateur est clairement de **responsabiliser** les équipes d'enseignants en augmentant leur liberté pédagogique. Il s'agit donc de vous en emparer afin d'établir une programmation cohérente au regard des attendus des programmes et de la spécificité de votre établissement. Le travail consiste à établir un **parcours de formation de l'élève, continu et cohérent**, lui permettant à terme d'accéder aux attendus de fin de cycles tels qu'ils sont formulés dans les programmes des cycles 3 et 4 : « au moins une APSA de chaque CA doit avoir permis à l'élève d'atteindre les attendus de fin de cycle ». **L'AS** devant contribuer à la cohérence et à la continuité du parcours de formation de l'élève.

Ce sont bien **les élèves** à travers les champs d'apprentissage qui doivent conduire votre réflexion. Les APSA conservant le statut de support d'enseignement (« **les CA s'appuient sur des APSA diversifiées** »).

Pour exemple et sans prétention d'exhaustivité, apparaissent dans le schéma qui suit les opérations que vous aurez à mener pour constituer votre projet pédagogique:



Vous trouverez également ci-dessous quelques tableaux qui pourront vous aider dans votre tâche.

Tableau comparatif : textes antérieurs et 2016	
SOCLE COMMUN 2005	Socle commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (S4C) 2016
<b><u>7 compétences</u></b>	<b><u>5 domaines</u></b>
<p><b>C1</b> : Maîtrise de la langue française</p> <p><b>C2</b> : Pratique d'une langue vivante (non retenue en EPS)</p> <p><b>C3</b> : Principaux éléments mathématiques et la culture scientifique et technologique</p> <p><b>C4</b> : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p> <p><b>C5</b> : La culture humaniste</p> <p><b>C6</b> : Les compétences sociales et civiques</p> <p><b>C7</b> : L'autonomie l'initiative</p>	<p><b>D1</b> : Les langages pour penser et communiquer</p> <p><b>D2</b> : Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p><b>D3</b> : La formation de la personne et du citoyen</p> <p><b>D4</b> : Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p><b>D5</b> : Les représentations du monde et l'activité humaine</p>
Programme EPS	
2008	2016
<p><b><u>LES COMPETENCES METHODOLOGIQUES ET SOCIALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agir dans le respect de soi des autres et l'environnement</li> <li>➤ Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages</li> <li>➤ Se mettre en projet</li> <li>➤ Se connaître, se préparer, se préserver</li> </ul> <p><b><u>LES COMPETENCES PROPRES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée</li> <li>➤ Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains</li> <li>➤ Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</li> <li>➤ Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif</li> </ul>	<p><b><u>COMPETENCES GENERALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps <b>D1</b></li> <li>➤ S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils <b>D2</b></li> <li>➤ Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités <b>D3</b></li> <li>➤ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <b>D4</b></li> <li>➤ S'approprier une culture physique sportive et artistique <b>D5</b></li> </ul> <p><b><u>4 CHAMPS D'APPRENTISSAGE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>➤ Adapter ses déplacements à des environnements variés</li> <li>➤ S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>➤ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ul>

Programme EPS, activités support	
2008	2016
<p><b>8 groupes d'activités</b></p> <p><b>Liste nationale</b></p> <p><b>Liste académique</b></p> <p><b>Activité établissement</b></p>	<p>Pas de liste limitative d'APSA.</p> <p>Toutes les activités physiques sportives et artistiques sont potentiellement éducatives. Le choix de programmation est laissé à la discrétion de l'équipe éducative.</p>

Programme EPS, évaluation	
2008	2016
<p>Pour chaque activité enseignée, <u>2 niveaux d'acquisition</u> ou de compétences sont définis.</p> <p><b>Niveau 1</b> : 10 heures de pratique effective</p> <p><b>Niveau 2</b> : 20 heures de pratique effective</p> <p>Les équipes doivent construire des outils communs pour évaluer le niveau d'acquisition des élèves.</p> <p>Ensemble structuré d'éléments constitué par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les connaissances (cf. les informations)</li> <li>- Les capacités (cf. habilités, techniques, savoir-faire)</li> <li>- Les attitudes (cf. relations à soi, aux autres à l'environnement)</li> </ul>	<p><b>Cycle 3 (6<sup>ème</sup>)</b></p> <p>Atteinte du niveau attendu dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage</p> <p><b>Cycle 4 (5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>)</b></p> <p>La validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.</p> <p>Des attendus de fin de cycle dans chacun des 4 champs d'apprentissage avec les compétences visées pendant le cycle et des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élèves</p>

Fiches ATTENDUS DE FIN DE CYCLE (**cycle 4**) par champs d'apprentissage (CA)

CA	Attendus par CA	Compétences visées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages.</li> <li>S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</li> <li>Planifier et réaliser une épreuve combinée</li> <li>S'échauffer avant un effort.</li> <li>Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser, en les optimisant, ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible à une échéance donnée</li> <li>Se préparer à l'effort et s'entraîner pour progresser et se dépasser Utiliser des repères extérieurs et des indicateurs physiques pour contrôler son déplacement et l'allure de son effort</li> <li>Maîtriser les rôles d'observateur, de juge et d'organisateur</li> <li>Prendre en compte des mesures relatives à ses performances ou à celles des autres pour ajuster un programme de préparation</li> </ul>	<p><b>Activités athlétiques</b>  <b>Activité de natation sportive</b>  .....  Autant que possible, l'élève choisit les épreuves dans lesquelles il souhaite réaliser sa performance optimale. L'engagement moteur reste conséquent afin de mobiliser en les combinant toutes les ressources. Les élèves prennent en charge (seuls ou collectivement) une partie de la programmation de leur travail</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu</li> <li>Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé »</li> <li>Assurer la sécurité de son camarade</li> <li>Respecter et faire respecter les règles de sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien).</li> <li>Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ.</li> <li>Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement.</li> <li>Analyser les choix a posteriori, les justifier.</li> <li>Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble.</li> <li>Évaluer les risques et apprendre à renoncer.</li> </ul>	<p><b>Activités physiques de pleine nature</b> ou en reproduisant les conditions  .....  Recherche de situations présentant de plus en plus d'incertitude et nécessitant un engagement de plus en plus important tout en maîtrisant sa prise de risque</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique</li> <li>Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique</li> <li>Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public.</li> <li>Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation</li> <li>S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions</li> <li>Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique</li> </ul>	<p><b>Activités Physiques artistiques</b>  <b>Activités gymnique</b>  .....  Recherche de situations nécessitant un engagement de plus en plus important des élèves dans des processus de création, individuellement ou en groupe.</p>
3	<p><b>En situation d'opposition réelle et équilibrée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.</li> <li>Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force</li> <li>Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.</li> <li>Observer et co arbitrer.</li> <li>Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force</li> <li>Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement</li> <li>S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant Co arbitrer une séquence de match (de combat)</li> <li>Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser</li> </ul>	<p><b>Activités de coopération et d'opposition</b>  <b>Les Activités d'opposition duelle</b>  <b>Les Activités physiques de combat</b>  .....  Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune. Situations où le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.</p>

**Programme EPS, Interdisciplinarité**

**2008**

**2016**

**LE LIEN AVEC L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS**

Lorsque les activités danse et arts du cirque sont programmées, quel que soit le niveau de classe, une mise en perspective historique et culturelle peut être proposée. Celle-ci s'appuie alors sur les thématiques du programme d'histoire des arts et sur des œuvres traitées dans le cadre des autres enseignements.

**Les EPI : 8 thématiques**

- ❖ Corps, santé, bien-être et sécurité
- ❖ Culture et création artistiques
- ❖ Transition écologique et développement durable
- ❖ Information, communication, citoyenneté
- ❖ Langues et cultures de l'Antiquité
- ❖ Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
- ❖ Monde économique et professionnel
- ❖ Sciences, technologie et société

Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)	
<b>Définition</b>	<p>Au cycle 4 les <b>EPI</b> constituent avec l'accompagnement personnalisé <i>les enseignements complémentaires</i>. Les EPI instituent une collaboration entre plusieurs disciplines à partir de thèmes identifiés. L'<b>objectif</b> est de permettre aux élèves une appropriation croissante de la complexité du monde en donnant du sens à ce qui est travaillé en en faisant apparaître l'intérêt et l'utilité.</p> <p>Ils doivent contribuer à décloisonner l'enseignement et favoriser les projets en équipe.</p>
<b>Horaires élèves</b>	<p>Les horaires de l'enseignement commun pour chacun des niveaux (5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>) sont de 26h <b>dont 4h d'enseignement complémentaire</b>.</p> <p>La répartition de ces 4h est fonction du projet d'établissement. Elle est la même à chaque niveau d'enseignement, concernant les EPI l'horaire hebdomadaire peut-être compris <b>entre 2 et 3h</b>.</p> <p>Il est donc à noter qu'il n'y pas d'horaires spécifiques dédiés à ces enseignements. <b>Ceux-ci doivent être intégrés en fonction des thématiques aux horaires d'enseignement de chaque discipline.</b></p>
<b>Horaires professeurs</b>	<p>Les horaires d'intervention au niveau des EPI peuvent-être très variables pour chaque matière en fonction du projet d'établissement.</p> <p>On peut par exemple ne pas participer à un EPI avec le niveau 5<sup>ème</sup>, et intervenir sur 2 thématiques en EPI en 4<sup>ème</sup>. <b>C'est à l'équipe de se positionner</b>, de faire des propositions pour les thèmes retenus afin d'avoir une part la plus active possible.</p> <p>Autre remarque, les EPI ne sont pas obligatoirement travaillés dans toutes vos séquences d'enseignement, mais dans celles qui vous semblent le mieux convenir au type de projet retenu.</p>
<b>Thématiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Corps, santé, bien-être et sécurité</li> <li>❖ Culture et création artistiques</li> <li>❖ Transition écologique et développement durable</li> <li>❖ Information, communication, citoyenneté</li> <li>❖ Langues et cultures de l'Antiquité</li> <li>❖ Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales</li> <li>❖ Monde économique et professionnel</li> <li>❖ Sciences, technologie et société</li> </ul>
<b>Répartition des EPI sur le cycle 4</b>	<p>Sur la durée du cycle 4 au moins <b>6 thèmes</b> doivent avoir été travaillés, et chaque année au <b>moins 2 thèmes abordés</b>. C'est le projet d'établissement qui établit le programme des EPI sur le cycle.</p>
<b>Combien de disciplines par EPI</b>	<p>Les préconisations indiquent un maximum de 4 disciplines intervenant sur une thématique.</p>
<b>Evaluation des EPI</b>	<p>L'évaluation réalisée par les enseignants partie prenante des EPI peut prendre plusieurs formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'un dossier réalisé par les élèves</li> <li>• Sous forme d'oraux</li> <li>• A partir de l'organisation d'un évènement.</li> </ul>
<b>IMPLICATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il est important dès à présent d'entamer une réflexion sur les EPI</li> <li>➤ De repérer pour chacun des thèmes les contributions possibles de l'EPS</li> <li>➤ Au moment du choix des thématiques par niveau lors des réunions de préparation, se positionner si possible avec des propositions concrètes.</li> <li>➤ De prendre en compte les programmes de chaque discipline pour élaborer des projets communs</li> <li>➤ Réunion avec les disciplines concernées pour finaliser les projets</li> </ul>

## Le projet pédagogique :

Votre projet pédagogique devra notamment décliner des contenus d'enseignement visant à atteindre les attendus de fin de cycle des différentes CA. En attendant les fiches ressources qui devraient paraître rapidement, vous pouvez d'ores et déjà travailler sur des modèles de tableaux tels que ceux qui suivent.

PROGRAMMATION PAR CHAMP D'APPRENTISSAGE					
CHAMP D'APPRENTISSAGE	Activités/situations	6ème	5ème	4ème	3ème
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapter ses déplacements à des environnements variés</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ul>					

Classe de 3e	Football Cycle 4 (fiches ressource à venir)		
Attendus de fin de cycle	Niveau (de pratique) 1	Niveau 2	Niveau 3
Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.			
Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force			
Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre			
Observer et co-arbitrer			
Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité			

## **Le DNB :**

Les modalités d'évaluation des élèves pour le DNB changent à partir de la session 2017. L'EPS contribuera à la partie quantitativement la plus importante, à savoir la validation du S4C. Cette partie rapportera potentiellement 400 points aux élèves alors que les épreuves finales en apporteront 300. Il suffira à un élève d'obtenir en tout 351 points pour obtenir le DNB.

L'EPS aura ainsi à valider les cinq compétences du nouveau socle. La première étant déclinée en quatre sous-compétences, ce sont huit « composantes » du socle que les élèves auront à valider :

La place de l'EPS au DNB sera fonction de la capacité des équipes à intégrer les éléments du socle dans ses contenus, et ce, dans ses huit composantes :

- Langue française à l'écrit et à l'oral
- Langage mathématique, scientifique et technologique
- Représentation du monde et de l'activité humaine
- Langue étrangère et langue régionale
- Systèmes naturels et systèmes techniques
- Langages des arts et du corps
- Formation de la personne et du citoyen
- Méthodes et outils pour apprendre

Vous trouverez ci-dessous quelques tableaux qui pourront vous aider dans votre réflexion et dans la conception de contenus.

DNB 2017			
VALIDATION DU S4C			
Points	DOMAINES		Modalités de validation
50	D1/C1	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Equipe pédagogique
50	D1/C2	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale	
50	D1/C3	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	
50	D1/C4	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	
50	D2	Les méthodes et outils pour apprendre	
50	D3	La formation de la personne et du citoyen	
50	D4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
50	D5	Les représentations du monde et l'activité humaine	
<b>400</b>	En bleu les points susceptibles de concerner (de manière dominante) l'EPS		
EPREUVES OBLIGATOIRES			
Points	EPREUVES		Modalités d'évaluation
100	PROJET	EPI	Oral
		PARCOURS AVENIR	
		PARCOURS CITOYEN	
		PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	
100	Français		Ecrit
	Histoire/géographie		
	Enseignement moral et civique		
100	Mathématiques		
	Physique-chimie		
	SVT		
	Technologie		
<b>300</b>	En bleu les points susceptibles de concerner (de manière dominante) l'EPS		
<b>400+300 : 700 points</b>			
Enseignement de complément (points bonus)			
Points	EPREUVE		Modalités de validation
20	Discipline choisie : LCA, LCER.		Enseignant responsable

**DNB 2017**

Champ d'apprentissage 4	Acquisitions attendus de fin de cycle 4.			
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Barème	10 pts	20pts	35pts	50pts
Développer sa motricité et apprendre à <b>s'exprimer en utilisant son corps S6 (socle 6)</b>				
S'approprier par la pratique physique et sportive, des <b>méthodes et outils (S8)</b>				
Partager des règles, assumer des <b>rôles et responsabilités (S7)</b>				
Apprendre à entretenir sa <b>santé</b> par une activité physique régulière ( <b>S4</b> )				
<b>S'approprier une culture</b> physique sportive et artistique ( <b>S6</b> )				

**DNB 2017**

<b>Champ d'apprentissage :</b>	<b>Activité (APSA) :</b>	<b>ACQUISITIONS ATTENDUES EN FIN DE CYCLE 4 DNB EPS</b>			
<b>EPREUVE :</b>		<b>Efficacité et efficience dans la mobilisation de ses ressources Conduite et maîtrise du projet d'épreuve</b>			
		<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
<b>Langue française à l'oral et à l'écrit ; Langues étrangères et régionales</b> <b>C1 Langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; Langages des arts et du corps</b> Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps (construire un langage du corps)		40	80	140	200
<b>Représentations du monde et activité humaine</b> <b>C5 S'approprier une culture physique sportive et artistique</b>					
<b>Systèmes naturels et systèmes techniques</b> <b>C4</b> (Savoir pratiquer les démarches scientifiques et techniques, découvrir la nature et ses phénomènes, réaliser des observations et des expériences) Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière					
<b>Formation de la personne et du citoyen</b> <b>C3</b> (Savoir formuler ses opinions et respecter celles d'autrui, avoir conscience de la justice et du droit, connaître les valeurs de la République) Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités					
<b>Méthodes et outils pour apprendre</b> <b>C2</b> (Savoir organiser son travail, accéder à l'information, à la documentation et aux medias, utiliser les outils numériques, conduire des projets) S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils		10	20	35	50
<b>SYNTHESE</b>					

**DNB 2017**

**EVALUATION EPS AU DNB CLASSE :**

NOM Prénom	DOMAINES DU S4C							
	D1				D2	D3	D4	D5
	C1	C2	C3	C4				

**I : Insuffisant / F : Fragile / S : Satisfaisant / TB : Très Bien**

Des réunions de coordonnateurs par bassin sont prévues courant janvier 2016. Les nouveaux programmes constitueront l'essentiel du contenu de ces réunions.

Pascal La Gall et moi-même vous invitons à engager le travail rapidement, et ce, en collaboration avec l'équipe éducative de votre établissement et vos collègues d'EPS.

L'objectif étant, à la rentrée 2016 en conformité avec les textes officiels, d'être prêt à offrir une éducation physique de qualité et organisée au service du développement des conduites motrices de tous les élèves. Éducation physique qui puisse également contribuer, à travers le S4C, à l'acquisition par les élèves des savoirs fondamentaux.

Nous vous souhaitons une excellente collaboration au sein des équipes éducatives et d'EPS de votre établissement.

**Serge Morth et Pascal Le-Gall, inspection EPS Guyane.**