

Formation du 06/12/2005 à Mana

Thème : *les transformations des représentations du corps de 1815 à 1970*

1) Définitions des termes

Transformation : passage d'un état à un autre

Représentations : « modèles intériorisés de l'environnement du sujet et de ses actions dans cet environnement ; utilisable comme source d'information sur le monde et comme instrument de régulation et de planification de ses conduites. » **DENIS 89**

Corps : partie matérielle d'un être animé.

: « si le corps est un objet matériel et créateur de mouvement, il est en même temps médiateurs de fantasmes, de symboles et d'illusions. » **Jacques THIBAUT 1972**

Représentations du corps : la représentation du corps renvoie à la manière dont le sujet fait sienne ses expériences corporelles. Elle repose sur une activité de représentation générale qui donne sens à la sensation et l'inclue dans une tonalité affective, une modalité de percevoir. Cette représentation s'appuie sur une construction progressive tout au long de la vie de l'individu lui permettant d'affirmer son identité et tout autant de le propulser dans la vie relationnelle. **La représentation du corps peut être définie comme une appropriation cognitive, motrice, affective du corps dans une relation humaine et sociale.**

2) liens entre les termes :

Les représentations du corps se transforment-elles de façons linéaires au cours du temps ?

Y a-t-il continuité ou rupture dans les transformations des représentations du corps ?

Les représentations du corps se transforment-elles suite à des influences contextuelles, politiques, scolaires, ou bien même des influences de l'EPS ?

Dans quelle mesure, La transformation des représentations du corps ont-elles modifié les programmes et contenus de l'EPS ?

Quelles relations entretiennent les différentes représentations du corps ?

3) Quelques citations, phrases d'accroche.

Il est intéressant de donner en écrit 1 une citation de l'écrit 2 pour contextualiser et attirer l'attention du lecteur et inversement à l'écrit 2.

Exemple de citations relatifs au sujet :

- « certains élèves présentent des handicaps ou des incapacités fonctionnelles qui permettent néanmoins une EPS adaptée. » projet de textes officiels collège pour la rentrée 2006
- « la mixité est encouragée dans les perspectives d'une culture commune » même référence.
- « l'école doit intégrer l'évolution des sciences et des techniques » loi d'orientation du 10/07/89

4) quelques idées concernant les représentations du corps avant le 19^{ème} siècle :

- **de la renaissance au 16^{ème} siècle :**

le corps doit être un idéal de beauté et d'harmonie

- **au 17^{ème} siècle :** Descartes pense qu'il existe un dualisme entre le corps et l'esprit. De plus, il compare le fonctionnement du corps à celui d'une machine, un automate. Grâce à cette représentation, le corps peut être instrumentalisé et utilisé à des fins sportives.

- **Au 18^{ème} siècle :**

- *Représentation du corps de la femme : « si la femme est faible par sa constitution même, la nature a donc voulu la rendre soumise et dépendante dans l'union sexuelle... » Dr Virey, dictionnaire des sciences médicales 1801*

5) **Fiche thématique visant à expliciter les différentes représentations du corps de 1815 à 1970** (suivant le sujet et votre problématique, les transformations seront à envisager de façon différentes. C'est pour cette raison, mais aussi pour des raisons de faisabilité que ces transformations n'apparaissent pas dans le tableau ci dessous.)